

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Güzel Sanatlar	1107105	I	0+1	0	
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencinin mezun olduğunda bir fotoğraf stüdyosunda asistan olarak çalışabilmesini ya da grafik tasarım/halkla ilişkiler alanlarında çalışırken bir fotoğraf stüdyosu ile işbirliği içinde olmasını sağlamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: 1. Fotoğraf makinesinde ışık, hız ve kalite ayarlarını listeler. 2. Fotoğraf makinesinde gün ışığı ve iç mekân çekim tekniklerini listeler. 3. Portre, ürün, doğa, mimari, reklam fotoğraf kompozisyonunu yorumlar. 4. Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeler.				
Dersin İçeriği	ISO, Enstantane, Diyafram, White Balance				
Haftalar	Konular				
1	Makine, Objektif ve Diğer Yardımcı Malzemeler. Enstantane ve Diyafram				
2	ISO, Enstantane, Diyafram, White Balance				
3	Fotoğrafta Kompozisyon ve Dış Mekânda Fotoğraf Çekiminde Ayarlamalar				
4	Fotoğrafta Kompozisyon ve Dış Mekânda Fotoğraf Çekiminde Ayarlamalar				
5	Fotoğrafta Kompozisyon ve Dış Mekânda Fotoğraf Çekiminde Ayarlamalar				
6	Ara Sınav				
7	Portre ve Grup Fotoğrafı				
8	Mimari ve Doğa Fotoğrafı				
9	Stüdyo Çekim Bilgisi				
10	Moda Fotoğrafçılığı				
11	Ürün Fotoğrafçılığı				
12	Düğün Fotoğrafçılığı				
13	Öğrenci Sunumları				
14	Öğrenci Sunumları				
Genel Yeterlilikler					
Kaynaklar					
1. Kanburoğlu, Ö. (2010). <i>Dijital Fotoğrafta Yaratıcı Teknikler</i> , İstanbul: Say Yayınları..					
4. Demirbaş, Y. (2007). <i>Kerem Dijital Fotoğrafçılık</i> , İstanbul: Pusula Yayıncılık.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40,					
Final: %60,					
Bütünleme:					

